

Aus Holz, Glas und mit Witz

AUSSTELLUNG Künstlergruppe Landraum zeigt neueste Arbeiten / Mobile Galerie geplant

Von Bernhard Brühl

SPRENDLINGEN. „Über'n Berg“ heißt ein Kunstwerk des Sprendlinger Künstlers Jörg Baltes, das anlässlich der Ausstellung der Künstlergruppe LandRaum in der ehemaligen Synagoge in Sprendlingen am Tag des offenen Denkmals zu besichtigen war. Es zeigt eine Gruppe von Menschen, die in einem Wagen sehr erleichtert den Berg hinunterfahren. Die Mühen des Aufstiegs sind vergessen, es geht bergab, aber eigentlich bergauf. „Das ist genau der aktuelle Zustand unserer Kunstinitiative LandRaum“, sagte Baltes bei der Vernissage, die von den Musikern Holger Ströher (Gitarre) Stephanie Scherer (Gesang) und Johannes Braun (Kontrabass) musikalisch umrahmt wurde. „Die große Doppelausstellung in Sprendlingen und Wörrstadt beweist bei allen Beteiligten die Bereitschaft, sowohl über'n (Wiß)Berg zu schauen als auch über den eigenen Tellerrand. „Wir haben uns vor vier Jahren gegründet, mit der Absicht, Kunstprojekte im LandRaum Wißberg zu initiieren und dauerhaft zu etablieren. Ich denke, wir sind damit (fast) über'n Berg“, so Baltes. Mit Berg ist auch er gemeint – der Wißberg.

In der ehemaligen Synagoge zeigen Jörg Baltes, Johannes



Jörg Baltes (v.l.), Johannes Braun, Judith Chmelova, Brigitte Farschon, Paul Huf, Petra Rademacher und Birgit Sander in der Sprendlinger Ausstellung. Foto: Edgar Daudistel

Braun, Judith Chmelova, Brigitte Farschon, Paul Huf, Petra Rademacher und Birgit Sander, noch 12. September, ihre aktuellen Arbeiten.

Brigitte Farschons Maltechnik ist die Aquarellmalerei auf Holz, Pappe und Spannplatten. Auf ihren Bildern sind oft Frauen in Nordafrika zu sehen, denn die Sehnsucht nach fremden Ländern fasziniert die gelernte Grafik-Designerin. **Petra Rademacher** arbeitet vor allem mit Holz. Ihre

künstlerischen Vorstellungen verwirklicht sie mit dem, was nach Raspeln, Schnitzen oder Hauen ihrer Fundstücke übrig bleibt und was das Holz noch bietet. Die Wallertheimerin **Birgit Sander** fertigt aus massiven Glasstäben unter anderem Schmuck. Die Glasstäbe werden vor der Flamme gefertigt und jedes Teil ist einzigartig in Farbe, Form und Ausdruck. Die Neugier des Betrachters weckt die Kunst von **Johannes Braun** aus Sprendlingen.

Er setzt einen Schweinskopf aus Beton auf Holz, steckt in den Kopf eine Patronenhülse und nennt das Ganze „Bio-Schwein“. Oder beklebt ein Gebetbuch mit Wurzeln und nennt es „Glaubensfrage“.

Großformatige realistische Ölgemälde rheinhessischer und irischer Impressionen neben informeller Malerei und erotischen Metallunikaten zeigt **Paul Huf** aus Wonsheim. Malerei und Schmuck präsentiert die Sprend-

linger Künstlerin **Judith Chmelova**. Sie zeigt Abstraktionen zu Bewegung, Natur, Tag und Nacht. Über **Jörg Baltes** ist eigentlich schon alles gesagt. Seine Kunst über den täglichen Wahn- und Unsinn ist provokant und witzig.

Die Kunstinitiative LandRaum hat noch viel vor, sagte Jörg Baltes in seiner Ansprache. Für 2014 sind die Anschaffung und der Ausbau eines Bauwagens zu einem rollenden Ausstellungs- und Veranstaltungsraum geplant. Diese mobile Galerie soll in loser Folge die sieben Wißbergorte ansteuern und dort – jeweils in Absprache mit den Gemeinden – ein kleines Wochenend-Kulturprogramm mit Ausstellungen, Konzerten, Lesungen, Mitmachaktionen und Druckvorführungen anbieten.

„Wenn wir auch mit den letzten bürokratischen Hürden ‚Über'n Berg‘ sind, können wir vielleicht noch im Herbst mit dem Ausbau des Bauwagens beginnen“, so Jörg Baltes.

ÖFFNUNGSZEITEN

► Täglich von 14 – 18 Uhr, bis **Donnerstag, 12. September.**

► **Finissage** Freitag, 13. September, 18 Uhr, Verbandsgemeinde Wörrstadt, Zum Römergrund 2-6.